



قرآن حربه

جزاء العاملين

قال الله تعالى " ربنا وآتنا ما وعدنا على رسلك ولا تخذنا يوم القيمة إنك لا تخلف الميعاد ، فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأذوا فى سبيل وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيائتهم ولادخلنهم جنات تجري من تحتها الآثار ثوابا من عند الله والله عنده حسن التواب " (سورة آل عمران)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	المعنى
آتنا	أعطنا	تخذنا	على السنة رس	على رسلك	آتنا
لا تخذنا	لا تهنا ولا تفصحنا	خلف	لا تخلف	لا تخذنا	آتنا
يوم القيمة	يوم البعث والحساب	جنات	جنة	يوم القيمة	آتنا
لا تخلف الميعاد	تحقق وعدك	ذكر	ذكر	لا تخلف الميعاد	آتنا
فاستجاب لهم	الصادق	سيئات	سيئات	الصادق	فاستجاب لهم
لا أضيع	قبل دعاءهم	حسن	حسن	الصادق	لا أضيع
هاجروا	لا أهمل	الثواب	الثواب	قبل دعاءهم	هاجروا
أذوا	تركوا وطنهم	تحتها	تحتها	لا أهمل	أذوا
آخرجاوا من	أصيروا بضرر من	أدخلوا	أدخلوا	تركوا وطنهم	آخرجاوا من
ديارهم	أجل الله	تقى	تقى	أصيروا بضرر من	ديارهم
لأكفرن	طردوا من			أجل الله	لأكفرن
سيائتهم	بيوتهم			طردوا من	سيائتهم
جنات	لأغفرن لهم			بيوتهم	جنات
	ذنوبهم			لأغفرن لهم	
	دار النعيم في			ذنوبهم	
	الآخرة			دار النعيم في	
	جزاء حسناً			الآخرة	
	الجزاء الحسن			جزاء حسناً	
	الثواب			الجزاء الحسن	

المناقشة القطلية

١. ماذا طلب المؤمنون من ربهم ؟

أن يحقق لهم ما وعدهم به الرسل ، وأن يسترهم يوم القيمة ولا يفضحهم.

٢. المؤمنون واثقون من وعد ربهم لهم . من أين تفهم ذلك ؟

من قول الله تعالى : إنك لا تخلف الميعاد.



٣. كيف طمأن الله المؤمنين؟

بسرعة استجابته لدعائهم ، قوله : أني لا أضيع عمل منكم ، ولأكفرن عنهم سيئاتهم ، ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهر.

٤. علام يدل قوله تعالى " من ذكر أو أنتي "؟

على المساواة بين الرجل والمرأة في الثواب ، وهذا تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

٥. من الذين كفر الله عنهم سيئاتهم؟ وما جزاهم؟

المهاجرون في سبيل نصر دين الله ، فهو لاء المهاجرون طردوا من بيوتهم ، وتحملوا الأذى من أجل رفعة دينهم ، وضحوا بأرواحهم حتى قتلوا ، ومنهم من قاتل أعداء الدين . جزاهم جنات تجري من تحتها الأنهر .

٦. ثواب المؤمنين عظيم يوم القيمة . من أين تفهم ذلك؟

من قوله تعالى : جنات تجري من تحتها الأنهر ، قوله : ثواباً من عند الله ، فهذا يدل على عظمة هذا الثواب ، قوله تعالى : والله عنده حسن الثواب .

٧. لم استحق المؤمنون الجنة؟

لأنهم آمنوا برسله ، وهاجروا في سبيل نصرة دينهم ، وطردوا من بيوتهم ، وضحوا بأرواحهم في سبيل الله حتى قتلوا ، وقاتلوا أعداء الله .

٨. ما نوع الأسلوب؟ وما الجمال في قوله تعالى " ربنا وأتنا ما وعدتنا على رسالك "؟

ربنا : أسلوب نداء حذفت أداته ، وهذا دليل على قرب المؤمنين من ربهم.

أتنا : أسلوب أمر غرضه الدعاء والتوكيل .

على رسالك : تعبير جميل يدل على دور الرسل في تبليغ أوامر الله ونواهيه لعباده .

٩. علام يدل قوله تعالى " لا تخزنا "؟

أسلوب نهى غرضه التوكيل والتذلل والخشوع لله في الدعاء .

١٠. ما الجمال في قول الله تعالى " إنك لا تخلف الميعاد "؟

أسلوب مؤكّد بإن ، وهذا الأسلوب يدل على ثقة المؤمنين التامة في وعد ربهم لهم.

١١. أيهما أجمل (فاستجاب لهم ربهم) أم (حق لهم طلبهم)؟ ولماذا؟

الأجمل (فاستجاب لهم ربهم) فهذا التعبير يدل على سرعة استجابة الله للمؤمنين . أما التعبير (حق لهم طلبهم) يدل على التراخي في تحقيق الاستجابة

١٢. صوب الخطأ فيما يلى :

أ - هاجر المؤمنون خوفاً من أذى الكفار فقط .

ب - طلب المؤمنون من ربهم المال في الدنيا .

ج - ثواب الرجل أكبر من ثواب المرأة .



تدریجات

(ربنا و آتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيمة إنك لا تخلف الميعاد .

أ - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط

ب - أكمل مضاد آتنا مرادف تخزنا
مفرد رسلك جمع الميعاد

ج - استخرج من الآية السابقة :

(أسلوب نهي ، وأسلوب نداء ، وأسلوب أمر ، وبين غرض كل أسلوب)

ء - ما المقصود بقول الله تعالى : " ما وعدتنا على رسلك " ؟

ه - ماذا تفهم من قول الله تعالى " إنك لا تخلف الميعاد " ؟

(فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضاكم من بعض) .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة :

- فاستجاب لهم ربهم ، الفاء تقييد (التوكيد - التقدير - السرعة)

- من ذكر أو أنثى تعيير يدل على (تفضيل الذكر على الانثى في الثواب - المساواة بين الذكر والأنثى - تفضيل الأنثى على الذكر في الثواب)

ج - ثواب العمل الصالح محفوظ عند الله . من أين تفهم ذلك ؟

" فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبلي وقاتلوا
وقتلوا لا كفرون عنهم سيناتهم ولا دخنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثواباً من عند الله والله عنده حسن
الثواب .

أ - بين الموضع الإعرابي وعلامة إعراب ما تحته خط .

ب - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة :-

١- الذين (اسم موصول - ضمير غائب - اسم اشارة) .

٢- أوذوا : تحملوا (الأذى - الضرر - كلاما صواب) .

٣- قاتلوا وقتلوا بينهما (ترافق - تضاد - تقارب في المعنى) .

٤- مضاد حسن : (أفضل - سوء - أسوأ) .

٥- مرادف هاجروا : (أقاموا - رحلوا - استقرروا) .

٦- مضاد الثواب : (الأجر - العقاب - العمل) .

ج - صفات الجنة كما فهمت من الآية السابقة . ولم استحقها المؤمنون ؟



حب الوطن

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	معناها	الكلمة
يهوى	يُحب و يُنتمي	يُهوى	يُحب	يهوى	يُهوى
يُنتمي و يُستنتج	يُنتمي	يُتَعَرِّف	يُجهل	يُنتمي	يُنتمي و يُنصل
العظات	العظاء	العظاء	القراء	القراء	القراء
تارِيخ حِيَةِ الإِنْسَان	تارِيخ	الغر	بلد	بلد	تارِيخ
المنج والهبات	الأخذ	الوفاء	الغُرَبَة	الغُرَبَة	الغُرَبَة
خطط / نفذ	حِقْرَةُ و ضعيفَةُ	العطاء	سِيرَةُ	سِيرَةُ	خطط / نفذ
بُذلُ النَّفْسِ وَالْمَال	الصُّنْاعِيَّةُ	جليلَة	الْعَظِيمُ	الْعَظِيمُ	بُذلُ النَّفْسِ وَالْمَال
عظيمَة	الْخَبِيَّةُ	الْطَّبِيعِيَّةُ	الْأَبُوْمَ	الْأَبُوْمَ	عظيمَة
الحسنة / الطاهرة	الْمُرْحَلَةُ	الْطَّبِيعِيَّةُ	الشَّخْصِيَّةُ	الشَّخْصِيَّةُ	الحسنة / الطاهرة
يأتى	صباح	يُفَدِّ	جليلَة	جليلَة	يأتى
أنباء	حزن	مساء	خدمة	خدمة	أنباء
جمالها	السابق	سر	صفحة	صفحة	جمالها
سعد و مرح	الخُوف - الخوف	التالي	الوطن	الوطن	سعد و مرح
أتباها به	أَتَوْاضِعُ	الأمان	ثروتها	ثروتها	أتباها به
حماها / رعايتها	القلق	أَفْخَرُ	المعلم	المعلم	حماها / رعايتها
الهدوء والاستقرار	يُطْرُدُك	السُّكِينَةُ	السائح	السائح	الهدوء والاستقرار
يحميك	تأخر - تخلف	يُؤْوِيك	عمل	عمل	يحميك
نَحَافَظُ	انقطاع	يُؤْوِيك	حِي	حِي	نَحَافَظُ
رُفعته	بدأ	تقدُّم	رسالة	رسالة	رُفعته
المثابرة	تراث - أبطأ	مثابرة	فضل	فضل	المثابرة
حديثه	تردد	أنهى	نيل	نيل	حديثه
اندفع		اندفع	كنف	كنف	اندفع
يغمض		إصرار	سماء	سماء	يغمض
عزيمة		إصرار	المصيف	المصيف	عزيمة
إصرار			روح	روح	إصرار
ثبات			حديث	حديث	ثبات
			المعبد	المعبد	
			المشتبى	المشتبى	
			أجل	أجل	
			عزيمة	عزيمة	
			الأثر	الأثر	
			واجبة	واجبة	



المناقشة القبلية

١- ما فائدة مادة الدراسات الاجتماعية؟ أو/ لماذا أحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟

- لأنه يتعرف فيها على تاريخ بلاده .
- يستخلص العبر والعظات من سير العظماء .
- يتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون من الآخرين .
- يتعرف على أرض بلاده وثرواتها الطبيعية وخيراتها الطيبة .
- يتعرف بالمعالم السياحية التي يفد إليها السائحون من كل مكان .

=====

٢- ماذا فعل أمير ليعبر عن هوایته لمادة الدراسات الاجتماعية؟

صمم ألبوماً للشخصيات التاريخية العظيمة .

=====

٣- من الصور التي كان أمير يجمعها؟

صور لشخصيات أدت خدمات جليلة للوطن .

=====

٤- من أين يفد السائحون إلى بلادنا؟ ولماذا؟

يفد السائحون إلى بلادنا من كل أرجاء الأرض ، ليشاهدوا روعة معالمها السياحية .

=====

٥- ما رأى والد أمير في هذا الألبوم؟ سُر به كثيراً ونال إعجابه .

=====

٦- ما الذي أحب أمير في هذه الشخصيات؟

أعجبه ما قدمته هذه الشخصيات للوطن من أعمال عظيمة .

=====

٧- ما فضل الوطن علينا جميعاً؟

للوطن أفضال عظيمة علينا :-

- * شربنا من ماء نيله العذب ، وأكلنا خيراته من أرضه الخصبة .
- * عشنا في كنفه وحماه . * وجدنا فيه السكينة والأمان .

=====

٨- كل مكان في أرض الوطن ملك للجميع . ووضح ذلك

لأنه بيتك و وطنك ، وشارعك ، ومدرستك ، ومحافظتك ، وكل مكان في الوطن ملك لك وأنت ملك له .

=====

٩- كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه؟

يحافظ عليه ، ونضحي بأرواحنا من أجل سلامته ، ونعمل على تقدمه ورفعه بالعمل والمثابرة والإصرار

ومهما يفعل الإنسان لن يوف الوطن حقه .

=====

١٠- ماذا فعل أمير بعد أن أنهى الأب حديثه؟

اندفع أمير في عزيمه وإصرار يؤدي واجبه .



الاستاذ عبد الحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
١١ - لماذا تمنى أمير أن يصبح شاباً ؟ ليرد إلى وطنه بعض أفضاله عليه .

١٢ - هات من الدرس أ - عبارة تدل على الحب .

ب - عبارة تدل على الفرح .

ج - عبارة تدل على الأمل والتفاؤل .

١٣ - ما واجبك نحو الأشياء التي تملكها في مصر مثل (نهر النيل ،
الأماكن السياحية) ؟

تدریساته

أمير الان فهمت سبب تضحية الكثرين بأرواحهم من أجل الوطن .

أعرب ما تحته خط

استخرج من العبارة

- جمعاً واذكر نوعه .

- جاراً و مجروراً .

- كلمة بها همزة قطع ، وكلمة بها همزة وصل .

ابتسم الأب : الأهرام ، والمعابد ، والآثار ، والمصايف ، ووسائل
المواصلات ملك لكل مصرى .

أعرب ما تحته خط

استخرج من العبارة

- فعلاً ماضياً و هات مضارعه .

- جمعاً مؤنثاً و هات مفرده .

- جمع تكسير و هات مفرده .

- حرفاً .

بعد أن أنهى الأب حديثه اندفع أمير في عزيمة وإصرار يؤدي واجباته .

استخرج من العبارة

- ظرفاً و بين نوعه .

- فاعلاً .

- مفعولاً به .

- جمعاً مؤنثاً .

- مضارعاً و هات ماضيه .

- اسماء مجروراً .

- حرفاً .

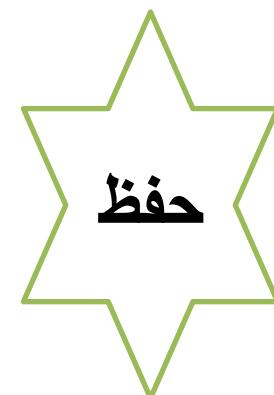
مدونة خواجة
ترحب بكم
وتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير





مصر انشودة الدنيا
للشاعر (محمود حسن اسماعيل)

- ١- يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
- ٢- يا كعبة الأحرار رن هناف نصرك في القلوب
- ٣- يا أم أبطال الفنون ، وأم أبطال الحروب
- ٤- يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب
- ٥- وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
- ٦- شذى الضياء من الظلم ونورى كل الدروب



مضادها	الكلمة	المجمع	المفرد	معناما	الكلمة
الأخرة	الدنيا	أناشيد	أنشودة	الشعر المغنى المراد بها	الأنشودة
العيid	الأحرار	الدنا	الدنيا	الأغنية	كعبة
همس	هتاف	أغنيات / أغان	أغنية	البيت الحرام المراد بها (مقصد)	رُن
هزيمتك	نصرك	الشعوب	الشعب	صوت - دق	هتاف
السلام	الحرب	كعبات / كعب	كعبة	صوت عالٍ	الفنون
اظلمى	نورى	الأحرار	الحر	مثل الفنون / الشعر /	النحت / الرسم
الظلم	الضياء	القلوب	القلب	تتحرك (تمتلي)	تهتز
		أبطال	بطل	رائحة جميلة	شذى
		أمهات	أم	رائحة طيبة كالعطر	طيب
		جنت/ جنان	جنة	عدد من الأبيات الشعرية	قصيدة
		الفنون	الفن	العطر ذو الرائحة الطيبة	طيوب
		الأسرار	السر	انشري	شذى
		قصائد	قصيدة	النور	الضياء
		الطيوب	الطيب	الطرق	الدروب
		الدروب	الدرب		



مواطن الجمال في النص

- (يا مصر ، يا أنشودة ، يا كعبة ، يا أم الأبطال ، يا جنة) أسلوب نداء تفيد التعظيم لمصر وعلو مكانتها .
- (أنشودة و أغنية) تعبير جميل يصور مصر بالأنشودة والأغنية التي تتغنى بها الشعوب .
- (يا مصر) نداء جميل فيه تصوير مصر بإنسان يسمع النداء .
- (يا كعبة الأحرار) تعبير جميل يصور مصر بالكعبة اقتداءً بها وهذا يدل على عظمة مصر التي يقصدها الأحرار اقتداءً بها .
- (رَنْ هَتَافُ نَصْرَكَ فِي الْقُلُوبِ) الفعل (رن) وكلمة (هتاف) تدلان على عظمة انتصارات مصر وشهرتها .
- تكرار (يا أم الأبطال) تعبير يؤكد أن مصر منبع وأساس البطولة ولأبنائها السبق في العلوم والفنون .
- (يا أم الفنون) تعبير جميل يدل على براعة أبناء مصر في الفنون
- (أم أبطال الحرث) تعبير جميل يدل على شجاعة أبناء مصر وسبقهم في الدفاع عن وطنهم عند الخطر وتضحيتهم .
- (يا جنة) صور مصر بالجنة لما فيها من جمال وهو أسلوب نداء للتعظيم .
- (قصيدة الشرق) تعبير جميل حيث صور مصر بقصيدة شعرية جميلة هدف كل انسان الاستمتاع بها .
- (شُدُّى الضياء) أسلوب أمر يفيد التمنى ، وهو دعوة لمصر بمواصلة الاستمرار في نشر العلم والهداية كل مكان .
- (الضياء x الظلام) تضاد يوضح المعنى .
- (نورى) أسلوب أمر للتمني يبين لنا الدور العظيم الذي تقدم به في نشر العلم والهداية .



المناقشة القطلية

١- من مؤلف النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

مؤلف النص هو الشاعر محمود حسن اسماعيل ، الذى ولد بقرية النخلية إحدى محافظة أسيوط عام ١٩١٠ وهو من أبرز الشعراء المصريين ، ومن دواوينه (أغانى الكوخ) وتوفى الشاعر عام ١٩٧٧ عن عمر ٦٧ عاماً .

٢- بم شبه الشاعر مصر في البيت الأول والثاني ؟

في البيت الاول : شبه مصر بأغنية جميلة تغنت بها الدنيا ، وتناقلتها الشعوب إعجاباً وحباً لها .
في البيت الثاني : شبه مصر بالكعبة التي تقصدها الشعوب طلباً للحرية .

٣- لماذا كانت مصر أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب ؟ إعجاباً بها وحباً لها .

٤- لماذا وصف الشاعر مصر بأنها كعبة الاحرار ؟

لأن الشعوب تقصدها طلباً للحرية واقتداءً بها الارتفاع صوت انتصاراتها واستقرارها في القلوب .

٥- لماذا تنجذب مصر ؟

تنجذب مصر الأبطال وقت الشدائـد والأزمـات والحرـوب ولهم السـبق في كل مجالـات العـلوم والـفنـون .

٦- ماذا أفاد تكرار (يا أم الأبطال) ؟

تكرار يا أم الأبطال تعبير يؤكد أن مصر منبع البطولة، ولأبنائها السبق في العـلوم والـفنـون .

٧- فيـم سـبق أـبناء مـصر غـير هـم مـن الشـعـوب ؟

لـمـصر السـبق فيـ كل مـجالـات العـلوم وـالـفـنـون .

٨- هـات مـن النـص ما يـعـبر عنـ المعـانـى الآتـية :-

* مصر جنة عامرة بالخيرات ومظاهر الجمال .

* مصر أغنية تغنت بها الدنيا وتناقلتها الشعوب .

* انهضي يا مصر بدورك في نشر العلم والضياء .

* مصر أم الأبطال .

* مصر كعبة تقصدها الشعوب طلباً للحرية .

٩- أـعـرب الـكـلـمـات الـآتـية :-

(رـنـ - هـتـافـ - الـاسـرـارـ - تـهـتـزـ - الـضـيـاءـ)

١٠- هـات مـن الـأـبـيـات

جـمـعـاً وـهـات مـفـرـدـهـ - اـسـمـاً مـجـرـوـرـاً - ظـرـفـاً وـبـيـن نـوـعـهـ - حـرـفـاً

وـتـمـنـي لـكـم أـحـلـى الـأـوـقـاتـ

كـلـ عـامـ وـأـنـتـم بـخـيرـ

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢





تدريبات

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في القلوب
يا أم أبطال الفنون ، وأم أبطال الحروب

- ١ - ما معنى (أنشودة - هتاف) وما مضاد (نصرك - الحروب)
ما جمع (أغنية - كعبة - هتاف)
- ٢ - بم وصف الشاعر مصر في الأبيات ؟
- ٣ - ما الجمال في (يا أنشودة الدنيا)
- ٤ - استخرج من الأبيات (فعلاً ماضياً - اسمًا مجروراً - جمعاً واذكر نوعه) .

يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب
وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
شذى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

- ١ - مرادف :- شذى (رائحة عطرة - رائحة منشرة - رائحة سيئة)
مضاد :- الضياء (النور - الظلام - الليل)
جمع :- قصيدة (قصد - مقاصد - قصائد)
- ٢ - بم وصف الشاعر مصر في البيت الأول ؟
- ٣ - ماذا طلب الشاعر من مصر في البيت الأخير ؟
- ٤ - هات من الأبيات موطنًا جماليًا ووضمه .
- ٥ - أعراب ما تحته خط



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير



(حديث شريفه)

العلم النافع وتقديم المجتمع

دراسة

عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر " رواه أبو داود والترمذى

الجمع	المفرد	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
رسل	رسول	الجهلاء	العلماء	أنهم يقومون	ورثة الأنبياء
العلماء	العالم			بدور الأنبياء في تبليغ	
ورثة	وارث	أعطاه - تركه	أخذه	شريعة الله وهداية الناس	
الأنبياء	النبي			المقصود المال أو الثروة	
دنانير	دينار			تركوا بعدهم	
درارم	درهم			العلوم مثل (الفقه)	
العلوم	العلم			تعلمها واكتسبها	
حظوظ	حظ			نصيب	
				كامل وكثير	
					دinarأ ولا درهم
					ورثوا
					العلم
					أخذه
					حظ
					وافر

ظواهر الجمال في الحديث الشريف

- إن العلماء ورثة الأنبياء : أسلوب مؤكّد بإن ، وهو تعير جميل فيه تعظيم مكانة العلماء ودورهم العظيم .
- لم يورثوا - ورثوا : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- لم يورثوا ديناراً ولا درهماً : تعير جميل ، ينفي اهتمام الأنبياء بممتع الدنيا كالمال والثروة .
- إنما ورثوا العلم : أسلوب مؤكّد بإنما ، وفيه تشبيه للعلم بالشيء المادي الذي يورث . مثل المال والأرض والبيوت .
- أخذ بحظ وافر : تعير جميل يبين فضل العلم ، وأنه المكسب الحقيقي للإنسان ، وأفضل ميراث له .

المناقشة التحليلية

- ١ - ما أهمية الحديث الشريف ؟
الحديث الشريف هو أصدق الكلمات بعد القرآن الكريم ، ويعد من جوامع الكلم لبلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم وفصاحته ويظهر هذا في هذا الحديث الذي يبين فضل العلم والعلماء .
- ٢ - ما أفضل ميراث يسلح به الإنسان ؟ أفضل ميراث هو العلم النافع .



٣- لماذا رفع الحديث الشريف من منزلة العلماء ؟

لأنهم في المنزلة بعد الأنبياء ، وذلك لأنهم يؤدون دورهم في هداية الناس ، وإرشادهم إلى الصلاح .

٤- لماذا يعتبر ميراث العلم أفضل من ميراث المال ؟

لأن العلم هو المكب الحقيقى للإنسان ، وهو الذى يساعدهم على تقدمهم ويحقق لهم السعادة في الدنيا والآخرة ، أما المال فأنه وسيلة من وسائل الحياة وهو قابل للنقصان والانهاء .

٥- ما العلم المقصود في الحديث الشريف ؟

هو العلم الذي يخدم الحق وينشر الفضائل ويعمر الأرض ويعود على الناس بما ينفعهم في دينهم ودنياهם .

٦- إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

- أن الرسول صلى الله عليه وسلم يدعونا إلى طلب العلم .
- أن العلم أفضل ميراث تركه الأنبياء .
- العلماء لهم مكانة عالية بفضل علمهم النافع وأخلاقهم الفاضلة .
- أن العلماء يحملون رسالة الأنبياء في الهدایة ونشر الحق .
- أن الرسول صلى الله عليه وسلم يوجه الناس ويرشدهم إلى عظمة وحب العلم والعلماء .

٧- ضع علامة (✓) وعلامة (✗) أمام كل عبارة مما يلى .

- العلماء يورثون العلم والمال .
- من أخذ المال أخذ بحظ وافر .
- بالعلم فقط تتحقق الأمم الرقى والتقدّم .
- من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله .

٨- الرسول صلى الله عليه وسلم . قائد كبير ومعلم عظيم . ووضح ذلك في ضوء الحديث الشريف . (أجب بنفسك)

٩- ما أثر العمل بهذا الحديث الشريف في المجتمع ؟ (أجب بنفسك)

١٠- استخرج من الحديث الشريف .
(جمع تكسير - مفعولاً به - أداة توكيـد - فعلاً ماضياً - جاراً و مجروراً) .



الكلمات في حياتنا

معادها	الكلمة	الجمع	المفرد	معناما	الكلمة
خلف	أمام	معلمون	معلم	أخذ معه	اصطحب
عزوفهم	اندماجهم	العلوم	العلم	الذهاب	التوجه
اتصل	انقطع	معامل	معامل	يرون	يشاهدون
يسمح	يعوق	الوسائط	الوسيلة	استغل	انتهز
السكون	الحركة	أجهزة	جهاز	بدأ	أخذ
نهاراً	ليلاً	التيارات	تيار	خلال	أثناء
الحزن	افرح	الفرص	فرصة	انفصل وتوقف	انقطع
يُبطّهم	يُشجّعهم	أعمال	عمل	لا يمكن التخلّي	لا غنى
قتلوا	أكثروا	الآلات	آلة	إتمام	إنجاز
البرودة	الحرارة	المدافئ	المدفأة	تقوم على	تعتمد
الشتاء	الصيف	سخانات	سخان	إتمام / عمل	إجراء
عدو	صديق	غرف	غرفة	تعمل / تحرّك	تدار
قبيحاً	جميلاً	المصابيح	المصباح	يمنع	يعوق
قبح	حسن	أسابيع	أسبوع	يحرّك ويُجذّب	يستثير
بكى	ضحك	أجواء - أجوية	جو	الفرح	المرح
حزين	مسرور	جواء		توقف	تعطل
		الأقوال	القول	فهم	إدراك
		نوافذ	نافذة	شجعهم	حثّهم
		المراوح	المروحة	ابتعاد	تجنب
				مهالك	مخاطر



المناقشة القطلية

١- إلى أين أصطب المعلم تلاميذه ؟ إلى معمل الوسائط بالمدرسة .

٢- لماذا تعجب التلاميذ من المعلم ؟

لأن المعلم طلب منه التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم .

٣- ماذا حدث والتلاميذ مندمجون أمام الكمبيوتر ؟

انقطع التيار الكهربائي .

٤- عن أي شيء تحدث المعلم أثناء انقطاع الكهرباء ؟

عن الكهرباء ، فهى لا غنى عنها في البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع .

٥- ما أثر الكهرباء في المنزل ؟

تساعد أفراد الأسرة على إنجاز أعمالهم التي تعتمد على الكهرباء مثل الثلاجة والغسالة والمكواة والمدفأة والساخن .

٦- ما أهمية الكهرباء في المستشفى ؟

لها دور هام فلا يمكن إجراء أية عملية دون وجود تيار كهربائي ، فكل الأجهزة التي يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء .

٧- ما أثر الكهرباء في المصانع و الشارع ؟

تدار معظم الآلات بالكهرباء ، و يتوقف العمل بها ، وكذلك يعوق انقطاع التيار الكهربائي الحركة في الشارع ليلاً .

٨- ما فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ ؟

طرح عليهم السؤال التالي : ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائي لمدة أسبوع .



انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح فأكثروا القول فى تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة لأن المرواح ستتعطل والسخانات ستتوقف .

١٠ - بم أجاب نبيل عن السؤال ؟

قال : عندما ينقطع التيار الكهربى يجلس أفراد الأسرة معاً يتحدثون ويتنافسون ويضحكون ويقضون وقتاً طويلاً .

١١ - بم حد المعلم التلاميذ ؟

حثهم على حسن استخدام الكهرباء وتجنب مخاطرها .

١٢ - للكهرباء دور هام في حياتنا . تحدث عن أهميتها وواجبنا نحوها .

١٣ - ضع علامة (✓) وعلامة (✗) أمام كل عبارة مما يلى مع التصويب .

- اصطحب المعلم تلاميذه إلى معمل العلوم بالمدرسة .
- تعجب التلاميذ عندما طلب المعلم التوجه إلى معمل العلوم بدلاً من معمل الوسائط .
- اندمج التلاميذ أمام أجهزة الكمبيوتر .
- الكهرباء لا غنى عنها في حياتنا .
- لا يمكن إجراء أي عملية في المستشفى دون وجود كهرباء .
- تنافس التلاميذ للاجابة على أسئلة المعلم .
- أتعجب المعلم بإجابة أمير .
- حد المعلم على حسن استخدام الكهرباء .
- ليس للكهرباء أي مخاطر .
- انقطاع الكهرباء كان بأمر من المعلم .



تدريبات

اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى معمل الوسائط بالمدرسة ، وقد تعجب التلاميذ ، لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم .

١- اختر الإجابة الصحيحة

معنى اصطحب :- (ابتعد - اقترب - رافق)

مضاد التوجه :- (الذهاب - الابتعاد - القرب)

جمع معلم :- (عامل - عمال - عاملون)

٢- ما سبب تعجب التلاميذ ؟

٣- ماذا فعل التلاميذ بعد أن دخلوا معمل الوسائط ؟

٤- استخرج من العبارة (فعلاً ماضياً - فعلاً مضارعاً - اسمًا مجروراً - فاعلاً - مفعولاً به - جمع تكسير) .

انتهز المعلم هذه الفرصة ، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء ، فهى لا غنى عنها .

١- ما معنى (انتهز) وما مضاد (يحدث) وما جمع (الفرصة) ؟

٢- متى بدأ المعلم يحدث التلاميذ عن الكهرباء ؟

٣- ما أهمية الكهرباء في حياتنا ؟

٤- أعرّب ما تحته خط .

انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم في جو من المرح ، فأكثروا القول في تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة في الصيف والبرودة في الشتاء .

١- ما معنى (انبرى) في جمله من عندك ؟ وما مضاد (يشجعهم) وما جمع (جو) ؟

٢- ما الإجابة التي أعجب بها المعلم ؟

٣- بم حد المعلم تلاميذه ؟

٤- استخرج من القطعة (فاعلاً - جمعاً تكسير - جمع مؤنث سالم - مفعولاً به - كلمتين متضادتين - اسمًا مجروراً) .



طريق المعالى

حفظ

فالعلم أهدى سبيلاً
واطلبه دهراً طويلاً
ترق المقام الجليلأ
تلق الجزاء الجميلأ
يا من يروم الدخولاً
ويسهر الليل طولاً
بالجد ليلاً طويلاً

إن كنت تبغى المعالى
واطلب عليه مجدًا
كن بالعلوم ولو عاً
وأتعب النفس فيها
العلم للمجد باب
والحر للمجد يسعى
لولا العلا ما سهرنا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	معنادها	المفرد	الجمع
تبغى	ترى	الشرف والرفة	الشرف والرفة	أهداه	طريق	طرق
المعالى	أهداه	أكثراً هداية	أكثراً هداية	واسط	المعلاة	المعالى
اهدى	واسط	طريقاً	طريقاً	أصل	العلم	العلوم
سبيلاً	استمر	استمر	استمر	انقطع	المقام	المقامات
واطلب	مجتهاً	مجتهاً	مجتهاً	كسول	الجهل	سبيل
مجدًا	ابحث عنه	ابحث عنه	ابحث عنه	اتركه	الجليل	دهور / أدهر
اطلبه	زمناً	زمناً	زمناً	قصيرًا	النفس	الأجلاء - أجلة
دهراً	ولوعاً	ولوعاً	ولوعاً	كارهاً	الجزاء	النفوس - الأنفس
ولوعاً	شديد الحرص	شديد الحرص	شديد الحرص	تنزل	الجزاء	الجزاءات
ترق	تسمو وترفع	تسمو وترفع	تسمو وترفع	الحير	المجد	الأمجاد
المقام	المنزلة والدرجة	المنزلة والدرجة	المنزلة والدرجة	القبيح	الحر	الأحرار
الجليل	العظيم	العظيم	العظيم	الحقاره	الليل	الليالي / ليال
تلق	تنال	تنال	تنال	الخروج	البع	
الجزاء	الأجر والثواب	الأجر والثواب	الأجر والثواب	العبد	يُسهر	
المجد	الشرف والرفة	الشرف والرفة	الشرف والرفة	ينام	النهار	
يروم	يطلب	يطلب	يطلب	الحقاره	العلا	
العلا	الرفعة والمنزلة	الرفعة والمنزلة	الرفعة والمنزلة	الكسل	الجد	
الجد	الاجتهد	الاجتهد	الاجتهد			

من جمال التعبير في النص

*تبغى المعالى : تصوير للمعالى بشيء يتتسابق الناس لنيله .



الاستاذ عبدالحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
 * **العلم أهدي سبيلاً** : تعبير يصور العلم بطريق يسير فيه الانسان ليصل للجد والرفعة .

* **واظب - اطلب** : أمران للنصح والارشاد .
 * **واظب عليه مجدًا** : تعبير جميل يدل على أن طلب العلم يحتاج إلى الاجتهاد والعمل الدائم .

* **ولوعاً** : كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم .
 * **ترق المقام الجليلًا** : تعبير جميل يدل على الأثر الطيب لطلب العلم .
 * **أتعب النفس** : أمر لحث على الجد والاجتهاد في طلب العلم .
 * **العلم للجد باب**: تصوير للجد بيت والعلم باب لهذا البيت .
 * **يا من يروم الدخول** : أسلوب نداء يحث على طلب العلم لتحقيق المجد .
 * **يسعى - يسهر** : فعلان مضارعان يدلان على الاستمرار والتجدد في الطلب .

المناقشة المطلوبة

١- **من قائل النص وماذا تعرف عنه ؟**

هو الشاعر محمد عبد المطلب ، وهو شاعر مصرى ، ولد في قرية من قرى جرجا بسوهاج عام ١٨٧١ م وتعلم بالأزهر ، وعمل مدرساً ، وشارك في الحركة الوطنية ، وتوفي بالقاهرة عام ١٩٣١ م وله ديوان شعر وروايتان .

٢- **بم صور الشاعر العلم في البيت الأول ؟**

أنه المعالى أى الرفعة والشرف وأنه أفضل طريق وأحسن وسيلة لتحقيق ما يريد

٣- **ماذا يحتاج طريق العلم ؟**

يحتاج إلى الصبر وقوة الإرادة ، لأنه من يسير في طريق العلم سيواجه مصاعب كثيرة فعليه الصبر وتحمل مشاقه .

٤- **لماذا اختار الشاعر العلم وسيلة لتحقيق الشرف والرفعة ؟**

لأننا نعيش الآن في عصر يغلب عليه الاعتماد على التفكير العلمي في حل مشاكله وتحقيق الصعاب .

٥- **ما أنواع العلوم التي يمكن أن نطلبها كما ذكر الشاعر ؟**

لابد من التزود بكل العلوم وألا يقتصر على علم واحد فقط فيجمعوا بين العلوم التي تتفعهم في حياتهم مثل (الطب - الهندسة - التجارة - علوم الدين) .

٦- **ما أفضل شيء نسهر من أجله ؟**

هو العلم لأنه سبيل المجد .

٧- **في البيت الأخير من النص فكرة جميلة وضحتها .**

أن من أراد العلا والرفعة والمنزلة فعلية أن يسهر الليالي ويجهد لأن العلم طريق المجد وسعادة الوطن .



٨- إلام يرشدنا النص ؟

- الذى يريد الوصول لأعلى الدرجات يسير فى طريق العلم ويجتهد فيه .
- المواظبة على تحصيل العلم وقتا طويلاً .
- الحرص على تحصيل العلم النافع .
- على الإنسان ان يتعب نفسه فى تحصيل العلم حتى يصل لما يريد .
- لابد من سهر الليالي فى تحصيل العلم .

تدريبات

فالعلم أهدى سبيلاً

إن كنت تبغى المعالى

واطلبه دهراً طويلاً

واطلب عليه مجدًا

ترق المقام الجليلًا

كن بالعلوم ولو عًا

- ما معنى (المعالى) وما مضاد (واطلب) وما جمع (دهر) ؟
- ما طريق الوصول للمعالى ؟
- فى البيت الثانى أمر وضمه .
- ما الجمال فى (العلم أهدى سبيلاً)
- هات من الأبيات (فعلًا مضاعًا - مبتدأ - فعل أمر - مفعولاً به)

يا من يروم الدخول

العلم للمجد باب

ويسهر الليل طولاً

والحر للمجد يسعى

بالمجد ليلاً طويلاً

لولا العلا ما سهرنا

١- اختر

* مرادف يروم (يحتاج - يطلب - كلًا مما صواب)

* مضاد العلا (الرفعة - الحقاره - الكراهية)

* جمع ليل (ليالٍ - ليالٍ - ليلاً)

٢- إلام يسعى الحر ؟ وكيف يتحقق له ما يسعى إليه ؟

٣- هات من الأبيات ما يدل على أن من طلب العلا سهر الليالي .

٤- ما الجمال فى (العلم للمجد باب) ؟

٥- أعرّب ما تحته خط .



الامتحان في الإنفاق

حفظ

قال الله تعالى " وَاتِّ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَدِّرْ تَبْذِيرًا (٢٦) إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيَاطِينَ لِرَبِّهِ كُفُورًا (٢٧) وَإِنَّمَا تُعْرَضُنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاءِ رَحْمَةٍ مِّنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا (٢٨) وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنْقَكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدْ مَلُومًا مَّحْسُورًا (٢٩) إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا (٣٠) "

الجمع	المفرد	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
ذو حقوق المساكين	ذى حق المسكين	خذ تبخلاً / تفتر البخلاء	أت تبذير المبذرين	أعطى القريب المحتاج	أت ذى القربي المسكين ابن السبيل
أبناء أبناء	ابن أبناء	أداء شاكرًا	إخوان كفورًا	المسافر الذي فقد ماله	لا تبذير المبذرين
السبيل المبذرين	السبيل المبذير	تقربن	تعرضن	لا تسرف المسرفين	إخوان المبذرين
إخوان الشياطين	أخ الشيطان	قسوة غليظاً	رحمة ميسوراً	تابعين شديد الكفر	إخوان كفوراً
أرباب رحمات	رب رحمة	مبسوطة يضيق/يقبض	مغلولة يبسط	تبعد طلب وإرادة	تعرض ابتعاء
ميسورون	ميسور	يبسط/يواسع	يقدر	مغفرة تتمناها	رحمة تتمناها
أقوال	قول	منشرحاً	محسوراً	لينا	ترجوها
أيدي - أيادي	يد	جاهلاً	خيبراً	مربوطة رقبتك	ميسوراً
أعناق	عنق		الكلمة	مغلولة عنقك	مغلولة عنقك
محسورون	محسور	معناها		تسرف نادماً	تبسطها نادماً
الأرزاق	الرُّزق	يوسع-ويكثر	يُبَسِّط	محزوناً	محزوناً
عباد	عبد	يريد	يشاء		
ملومون	ملوم	يضيق	يقدر		
خبراء	خبر	المابكل شيء	خيبراً		
بصراء	بصیر	عالماً بحقائق الأمو	بصيراً		



من جمال التعبير في النص

- * آت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل : أسلوب أمر للنصح والتحث على الإنفاق في سبيل الله (على الأقارب – والفقراة – وابن السبيل) .
- * ولا تبذل تبذيراً : أسلوب نهى للتحذير من إنفاق المال في غير حقه .
- * إن المبذرين كانوا إخوان الشيطان : تعبير جميل يصور المسرفين بأنهم إخوة الشياطين واستخدام إن للتوكيد .
- * وكان الشيطان لربه كفوراً : تحذير من اتباع الشيطان والتتشبه به في مظاهر الفساد .
- * فقل له قولاً ميسوراً: أمر للتحث على اللين في القول وحسن المعاملة للسائلين.
- * ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك : تعبير جميل يصور البخيل بالذى ربطت يده إلى عنقه فلا يحركها .
- * لا تبسطها كل البسط : نهى للتحذير من الإفراط في الإنفاق .
- * يبسط - يقدر : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- * فتقعد ملماً محسوراً : تعبير نتيجة لما قبله من الإسراف أو التقتير .
- * إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر: أسلوب مؤكد بإن يدل على أن الله يوسع الرزق لبعض عباده ، ويضيقه على البعض لأنه أعلم بأحوالهم .
- * يبسط - يقدر : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

المناقشة القابلية

٥- من أي سورة قرآنية هذه الآيات الكريمة ؟
الآيات الكريمة من سورة الإسراء .

=====

٦- بم شبه الله تعالى المبذرين ؟
بأنهم إخوان الشياطين الكافرين .

٧- بم أمرنا الله تعالى في الآية الأولى ؟ وعم نهانا ؟



الاستاذ عبدالحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

- أمرنا بصلة الأرحام بالإنفاق في سبيل الله وإعطاء حق الفقراء والأقارب والمساكين والمسافرين الذي نفدت أموالهم .
- نهانا عن التبذير والإسراف فيما لا يفيد .

=====

-٨ ما وجوه الإنفاق في سبيل الله غير ما جاء من الآية الأولى ؟

الإنفاق في بناء المدارس، المستشفيات، المشروعات العامة التي تخدم الوطن.....

=====

-٥ ما واجبك تجاه السائل إذا لم يكن معك ما تعطيه له ؟

الرد بلطف على السائل والمحتاج ويكون الرد بالقول الحسن الذي لا ينتج عنه أى ضيق أو عداوة .

=====

-٨ ما نتيجة التقىير على النفس وكذلك الإسراف ؟

التقىير في الإنفاق يضر بالفرد والمجتمع ويسبب العداوة والحدق ويعقبه ندم وكذلك الإسراف في الإنفاق يسبب له الكثير من المتاعب ويفقد ماله ويصبح فقيراً ويندم على ما ينفق ويسرف .

=====

-٩ بم ختمت الآيات القرآنية ؟

ختمت بأن الله تعالى عليم بأحوال عباده وبصير بما ينفعهم في حياتهم من سعة في الرزق أو تضيقه ، وهذا تأكيد على عظمة الله وقدرته .

=====

-١٠ ما الحكمة من إغفاء بعض الناس وإفقار الآخرين ؟

لأن ذلك امتحاناً لهم على ما يفعلوه بأموالهم ، وعلى صبرهم على الفقر .

=====

-١١ إلام ترشد الآيات الكريمة ؟

- ١- الدعوة لمساعدة الأقارب والقراء والمساكين والمسافر الذي فقد ماله .
- ٢- التبذير خلق قبيح يجلب اللوم لصاحبه ٣- المبذرون يشبهون الشياطين
- ٤- اللطف في القول سبيل للتواصل وخاصة المحتاجين .
- ٥- الإسراف والتقىير صفتان مذمومتان.
- ٦- الله تعالى عليم بأحوال عباده .
- ٧- الله تعالى يوزع الأرزاق.

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير



تدريبات

"قال تعالى " وَاتْ ذَا الْقَرْبَى حَقَهُ ، وَالْمُسْكِينُ وَابْنُ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذُرْ تَبْذِيرًا إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينَ ، وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا .

- ١- ما معنى (أَتْ - تَبْذُرْ - إِخْوَانَ) ؟
- ما مضاد (الْمُبَذِّرِينَ - كَفُورًا) ؟
- ما جمع (ذَا - حَقَهُ - السَّبِيلِ) ؟
- ٢- بم أمرنا الله تعالى في الآيتين ؟
- ٣- ما الجمال في قوله تعالى (إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينَ) ؟
- ٤- هات من الآيتين (مفعولاً به - جمعاً واذكر نوعه - فعلاً مضارعاً - اسماء مجرورة - مفرداً وجمعه) .

"قال تعالى " وَإِمَّا تُعرَضُنَّ عَنْهُمْ إِبْتِغَاءَ رَحْمَةِ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عَنْقَكَ وَلَا تُبْسِطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ

- ١- اكتب إلى قوله تعالى " إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَيْرًا صَبِيرًا " .
- ٢- اختر الصواب

- * معنى تعرضن (توضحن - تبتعدن - تخفين)
- * مضاد تبسطها (تضيقها - تقبضها - كلامها صواب)
- * جمع رحمة (رحماء - رحمات - رحيمون)

- ٣- نهانا الله تعالى عن الاسراف والتبذير . لماذا ؟
- ٤- ماذا يجب علينا تجاه المحتاجين عندما نعرض عن اعطائهم ؟
- ٥- ما الجمال في (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) ؟

إن ربك **يُبَسِّطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ** ويقدر إنه كان بعباده خيراً بصيراً .

- ١- ما معنى (يُبَسِّطُ) ؟ وما مضاد (خيراً) ؟ وما جمع (الرِّزْقَ) ؟
- ٢- ما الحكمة الالهية في هذه الآية القرآنية ؟
- ٣- ما الجمال في (يُبَسِّطُ - يقدر) ؟
- ٤- اكتب مما حفظت ما يدل على ضرورة رد السائل ردًا جميلاً .
- ٥- أعرّب ما تحته خط .



تدريبية الدواجن

مصادها	الكلمة	الجمع	المفرد	معناها	الكلمة
الاختلاف	الاتفاق	أشواق	سوق	انتظر	ترقب
يبعد/يعزل	يختلط	العادات	العادة	لهفة / رغبة	سوق
الاهمال	العناية	القراءات	القراءة	كبير / شديد	بالغ
قذارة	نظافة	الأحاديث	الحديث	جهز	أعد
مقطعة	دورية	النحو	النبع	بدأ - افتتح	استهل
القرب	البعد	الكفر	الكفر	تبادل الأراء	التشاور
الخالية	المزدحمة	مكلفات	تكلفة	موتها	نفوقها
بداية	انتهاء	مصادر	مصدر	حديث بين شخصين	الحوار
انتهى	استهل	الدهشات	الدهشة	أو أكثر	
السابق	التالى	طرق	طريق	تظهر	تبعد
يخلع	يرتدى	حبوب	حب	القرية الكبيرة	الكفر
الصحة	المرض	حظائر	حظيرة	الحيرة	الدهشة
الجارى	الراكد	قفافيز	قفاز	يأخذ	يلتقط
ذنبًا	حقاً	نعال- أنعل	نعل	الاتصال	الاحتكاك
		البحيرات	البحيرة	انتقال المرض من	العدوى
		مواطن	موطن	المريض للسليم	
		المستنقعات	المستنقع	يلبس	يرتدى
		الميكروبات	الميكروب	لباس الكف	قفاز
		الجراثيم	الجرثومة	حذاء	نعل
		المساقى	المسقى	مكان الحيوانات	حظائر
		الخنازير	الخنزير	الطيور/المائية	
		الفمام	الفم	تنتقل	تتجول
		نزلات	نزلة	أماكن يتجمع فيها الماء	المستنقعات
		الدواجن	الدواجن	لفتره طويلاً	
				ماء ساكن	الماء الراكد
				مكان به ماء يحيط به	البحيرة
				الأرض	
				الاهتمام	العناية
				حمايتها	تحصينها
				تحميلاً/ تحفظنا	تقينا
				متكررة	دورية
				صاحب	هتف



المناقشة القطلية

١- ماذا كان يتربى أمير وأميرة ؟

كانا يتربىا الاجتماع الأسبو عى بشوق بالغ.

٢ - ماذا أعد كل أفراد الأسرة ؟

أعدوا أنفسهم لهذا الاجتماع بالقراءة عن العادات المصرية .

٣ - ما الموضوع الذى تم الاتفاق على مناقشته ؟

موضوع تربية الدواجن عند المصريين .

٤ - بم استهل الألب الاجتماع ؟

بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور ل التربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط و إوز و دجاج .

٥ - لماذا يربى المصريون الدواجن ؟

لأنها مصدر من مصادر البروتينات ، فقربيتها غير مكلفة فهى تتغذى على ما ماتتنجه الأرض من حبوب .

٦ - ما خطورة مرض أنفلوإنزا الطيور ؟

هو مرض خطير يصيب الطيور ويؤدى إلى نفوقها ، وهو ينتقل من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء .

٧- كيف تنتقل العدوى للإنسان ؟

عن طريق مخالطة الطيور والاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض .

٨- ماذا يجب على كبار السن والأطفال والمرضى تجاه انفلوإنزا الطيور ؟

يجب على كبار السن والأطفال ، والمرضى عدم مخالطة الطيور حتى لا يصابوا بالمرض .

٩- كيف يقى الإنسان نفسه من العدوى بإنفلوإنزا الطيور ؟

يرتدى قفازا فى يديه ، ونعلين فى رجليه ويجب غسل اليدين بالماء والصابون بعد الالحتلاط ، ويجب استخدام بعض المطهرات مثل الكلور لتطهير خطائر الطيور فضلاً عن التخلص من مخلفات الدواجن بحرقها أولاً بأول .

١٠- ماذا شاهد أمير عند زيارته لجده ؟

شاهد الطيور تتجول فى شوارع القرية تلتفت الحبوب من هنا وهناك وتسبح فى مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات .

١١- ما خطورة الماء الراكد والمستنقعات ؟

نزوول الطيور فى مياه المستنقعات والماء الراكد يؤدى إلى إصابة الطيور بالأمراض



١٢- كيف نعنى بالطيور ؟ ولماذا ؟

نعتنى بالطيور بالحرص على نظافة مسامي الماء ، وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية . لحمايتها ، وحماية الإنسان من الأمراض .

١٣- كيف نقي أنفسنا من إنفلونزا الخنازير ؟

غسل اليدين ، عدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد ، عدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين ، البعد عن الأماكن المزدحمة .

١٤- فيم كان يفكر أمير بعد انتهاء الاجتماع ؟

كان يفكر في طريقة للتوعية الناس، حتى لا يصابوا بإنفلونزا الطيور أو إنفلونزا الخنازير .

١٥- ما الفكرة التي توصل إليها أمير للتوعية ؟

عمل مسرحية في الصيف عن الإنفلونزا أو عمل مجلة ..

١٦- ضع علامة (✓) وعلامة (✗) أمام كل عبارة مما يلى مع التصويب .

- موضوع الاجتماع الأسبوعى عن تربية الدواجن عند المصريين .
- تنتشر تربية الدواجن بكثرة في القرى والنجوع والكافور .
- تربية الدواجن مكلفة .
- الإنفلونزا مرض الأنفلونزا إلى الإنسان السليم .
- تنتقل العدوى عن طريق الاحتكاك بالطيور المصابة .
- كل من يخالط الطيور يصاب بإنفلونزا الطيور .
- الطيور مصدر من مصادر الفيتامينات .
- الماء الراكد لا يتسبب في إصابة الطيور .
- النظافة تقينا من الاصابة بإنفلونزا الخنازير .
- لم تتوصل حتى الآن عن طرق الوقاية من إنفلونزا الخنازير .



مدونة خواجة
ترحب بكم
وتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير



تدريبات

استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين في القرى والنجوع والكفور لتربيه الدواجن على اختلاف أنواعها .

١- اختر

* مرادف استهل (جاء - أنهى - افتح)

* مضاد اختلاف (تشابه - تنوع- تغيير)

* جمع حديث (الأحاديث - الحدث - الحيثون)

٢- بم استهل الأب حديثه ؟

٣- لماذا يربى المصريين الدواجن ؟

٤- ما المرض الخطير الذي يصيب الطيور ؟ وكيف ينتقل للإنسان ؟

٥- استخرج كل جمع واذكر نوعه

٦- أعرّب ما تتحته خط .

يجب علينا العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض والحرص على مساقى الماء وتحصينه ضد الأمراض بصفة دورية .

١- استخرج معنى (الاهتمام) مضاد (متقطعة) جمع (مسقى) اسمًا مجروراً - فعلاً مضاعاً

٢- كيف نحمي الطيور ونحمي أنفسنا من أنفلونزا الطيور ؟

٣- ماذا يجب على الشخص الذي يخالط الطيور ؟

٤- النظافة تقينا من الاصابة بأنفلونزا الخنازير . ووضح ذلك ؟

٥- فيم فكر أمير في نهاية الاجتماع ؟

من خلال فهمك للدرس اكتب عشرة أسطر توضح فيها أهمية الصحة والحفاظ عليها ووقايتها من الأمراض .



التسامح واللجاج

دراسة

قت ذات يوم نعجان
غليظتان عنيدتان
الأخرى بعين الامتهان
أخلى الطريق بلا توانى
لست أبرح عن مكانى
فهاجتا تتدافعن
اليم الخضم الاشتتان
فى الشراسة والتغافلى
فى التسامح واللجاج

في وسط قنطرة بلا
بالكرياء شهيرتان
إداحهما نظرت إلى
ودننت تصيح لأن لى
فأجابات الأخرى بكبر
واشتد بينهما اللجاج
حتى هوت في لجة
ويلاه من عقبى التناهى
إن السلامة والكرامة

الجمع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
أوساط	وسط	تفرق	تلاقت	جسر فوق النهر	قنطرة
قاطر	قنطرة	التواضع	الكرياء	تقابلت	تلاقت
ذوات	ذات	مغمورتان	شهيرتان	التعالى والعظمة	الكرياء
عيون - أعين	عين	رقيقتان	غليظتان	معروفة	شهيرتان
أماكن - أمكنه	مكان	لينتان	عنيدتان	عنيفة	غليظتان
نجاج / نعاجات	نجة	الاحترام	الامتهان	مصممتان على	عنيدتان
لجاج - لجاج	لجة	ابتعدت	دنت	العصيان	
السلامات	السلامة	نشاط	توان	الاحتقار	الامتهان
الكرامات	الكرامة	ضعف	اشتد	اقربت	دنت
معناها	الكلمة	الذل	الكرامة	تصرخ	
البحر	اليم	ارتفعت	هوت	أفسحى	أخرى
الواسع	الخصم	الضيق	الخصم	بلا تأخير وكسل	بلا توان
كلمة للتحسر	ويلاه	التعصب	التسامح	أتحرك	أبرح
جزاء / خاتمة	عقبى	الامتناع	التناهى	تعالى وغرور	كبير
التمادى	الناهى	حسن الخلق	الشراسة	زاد	اشتد
سوء الخلق	الشراسة	القوسقة	اللجان	الخصام	الجاج
الاهتمام الشديد	التفانى	الصلح	الجاج	اضطربتا	هاجتا
النجة	السلامة			سقطت	هوت
الغزة	الكرامة			اللين والهواة	اللجان
				أمواج	لجة



من جمال التعبير في النص

- * **بالكرياء شهيرتان** : تعبير جميل يدل على شدة التعالي واتصافهما بالكبر .
- * **نظرت إلى الأخرى بعين الامتحان** : تعبير يدل على الاحتقار والسخرية .
- * **دنت تصريح** : تعبير يدل على الغلطة في القول .
- * **الآن أخلى لى الطريق** : تعبير يدل على الكبر والغرور والأنانية .
- * **أخلى** : أسلوب أمر للتحقيق من شأن النعجة .
- * **لست أبرح عن مكاني** : تعبير يفيد عناد النعجة وردها الغليظ .
- * **اشتد بينهما الحاج** : تعبير جميل يدل على شدة الخلاف والخصام .
- * **هوت في لجة اليم الخضم** : تعبير يدل على العاقبة السيئة .
- * **ويلاه من عقبي التناهى** : تعبير جميل يدل على الندم والحسنة وسوء العاقبة .
- * **إن السلامة والكرامة في التسامح والليان** : أسلوب مؤكّد بإن يؤكّد حسن عاقبة التسامح في معاملة الآخرين .

المناقشة التحليلية

٩ - **بم كانت تشتهر النعجتان ؟**

هاتان النعجتان تشتهران بالكرياء والتعالي والعناد .

١٠ - **ماذا طلبت النعجة من الأخرى ؟**

طلبت أن تفسح لها الطريق لكي تعبّر الطريق وطلبت منها بكر وتعالي عدم التكاسل في تنفيذ أمرها ، وكان ذلك بلهجة فيها غلطة وعناد .



الاستاذ عبد الحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
١١- كيف ردت النعجة على طلب النعجة الأخرى ؟

ردت عليها بكل غرور : لن أفسح لكى الطريق فأنا لن أتحرك من مكانى .

===== ١٢- علام يدل رد النعجة على طلب النعجة الأخرى ؟
يدل على شدة التعالى والكبر وشدة العناد .

===== ٥- ما نتيجة عناد النعجتين ؟

اشتد بينهما الخلاف والعناد ونتج عن ذلك أنهما تدافعتا وهمما فوق الجسر حتى سقطت الاثنتان وسط أمواج البحر العميق وغرقتا في ماء البحر .

===== ١٢- على أي شيء تحسر الشاعر ؟
تحسر على سوء جراء الإنسان الذي يتمادي في الكبر والعناد وسوء الخلق .

===== ١٣- علام أكد الشاعر في نهاية النص ؟
أكد على أن التسامح وحسن الخلق واللين في المعاملة قولاً وفعلاً هي طريق السلام والمحبة والكرامة وتحقيق السعادة للفرد والمجتمع .

===== ١٤- ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟
* عاقبة العناد سيئة.
* الغرور يهلك صاحبه.
* الصوت المرتفع يدل على ضعف شخصية صاحبه.
* الشراسة في المعاملة لا ينتج عنها سوى الخصم والكراسة.
* التسامح واللين يحققان السلامة والكرامة للإنسان.
* التواضع يحقق السعادة للفرد والمجتمع .

===== ١٥- من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟
هو الشاعر المصرى أحمد الكاشف ولد عام ١٩٤٨م وتوفى عام ١٨٧٩م وألف ديوان شعر من جزأين بعنوان (ديوان الكاشف) .



تدريبات

ذات يوم نعتين

في وسط قطرة تلاقت

غليظتان عنيتان

بالكرياء شهيرتان

عين الامتهان

إداهما نظرت إلى الآخرى

١- ما معنى (تلاقت - عنيتان - الامتهان)

مضاد (شهيرتان - غليظتان)

جمع (وسط - قطرة - عين)

٢- أين تقابلت النعجتان ؟

٣- بم كانت تشتهر النعجتان ؟

٤- ضع فكرة تتناسب هذه الأبيات .

٥- ما الجمال في (نظرت إلى الآخرى بعين الامتهان) ؟

٦- أعرّب ما تحته خط .

فـى الشراسة والتـفـانـى

وـيلـاهـ من عـقـبـىـ التـنـاهـى

فـى التـسـامـحـ وـالـلـيـانـ

إـنـ السـلـامـةـ وـالـكـرـامـةـ

١- هـاتـ مـنـ الأـبـيـاتـ

كلـمةـ (ـ تـفـيدـ التـحـسـرـ وـالـنـدـمـ)ـ مـضـادـ (ـ الـخـطـرـ)ـ مـفـرـدـ (ـ الشـرـاسـاتـ)ـ

٢- الـبـيـانـ السـابـقـانـ يـوـضـحـانـ عـاقـبـةـ الـعـنـفـ وـالـتـكـبـيرـ .ـ وـضـحـ ذـلـكـ ؟ـ

٣- هـاتـ مـنـ النـصـ مـاـ يـعـبـرـ عـنـ الـمـعـنـىـ الـأـتـىـ

(ـ اـشـتـدـ الـخـصـامـ بـيـنـ النـعـجـتـيـنـ وـزـادـ الـعـنـفـ)ـ

٤- ماـ الـجـمـالـ فيـ (ـ وـيـلـاهـ مـنـ عـقـبـىـ التـنـاهـىـ)ـ ؟ـ

٥- ماـ الـحـكـمـةـ الـتـىـ تـعـلـمـتـاـ مـنـ هـذـاـ النـصـ ؟ـ



www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجہ

أعماق البحار في عيسى بـ معاشرات



الفصل الأول

١- في أي صف أسامي ؟ في الصف الخامس الابتدائي .

٢- ما القصص التي يفضل أسامي أن يقرأها ؟

قصص السندباد البحري ، والشاطر حسن ، وعقلة الإصبع ، وقصص ألف ليلة وليلة .

٣- ما سر سعادة أسامي أثناء حديثه مع أخيه آمانى ؟

أنه عرف أن هذه القصص ترجمت للغات عديدة ويقرأها كثير من أطفال العالم وأن قصة عقلة الإصبع التي يحبها مكتوبة في اللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية .

٤- ما أسعد الأوقات عند أسامي ؟

التي يقرأ فيها بعض القصص الخيالية أو التي يجلس فيها ويسبح في عالم الخيال ويؤلف لنفسه قصة شائقة

٥- اذكر بعض الأشياء التي كانت خيالاً وتحولت إلى واقع .

- بساط الريح المسحور الذي يطير فوقه الشاطر حسن بالعلم والعمل وتحول إلى طائرات ، وصواريخ وسفن فضاء ومكوك الفضاء .

- كرة الساحر البلوري التي كان يرى فيها الساحر كل ما يحدث في البلاد البعيدة تحولت إلى واقع

- باختراع التليفزيون الذي ينقل كل ما يحدث في العالم بمجرد الضغط على زر من أزراره .

٦- كيف يتحول الخيال إلى واقع ؟

عن طريق العلم الغزير ، والعمل الكثير ، والبحث المتواصل .

٧- ما اسم الشركة التي يعمل فيها علاء الدين ؟

شركة بترويل سيناء الذهبية قرب الشاطئ الشرقي لخليج السويس .



كان يفكر في الشاطر حسن وعقلة الإصبع والبساط السحرى وخاتم سليمان ثم انتقل يفكر في أخيه هالة وزوجها .

٩- لماذا أُعجب أسامة بأخته وزوجها ؟

لأنهما سافرا ليعملان في مكان بعيد عن العاصمة .

١٠- ماذا تمنى أسامة ؟

أن يزور أخيه هالة وزوجها ويقضى معهما عدة أيام في سيناء الجميلة ذات الشمس المشرقة والرمال الذهبية وجبالها العالية .

١١- وماذا تخيل أسامة ؟

أنه يضغط على خاتم سليمان والريح تحمله مع أخيه أمانى وتنقلهما على فوق ظهر حمامه إلى بيت أخيهما هالة في سيناء ، ثم غلبه النوم وعاش في حلم جميل واحتلطا الواقع بالخيال .

١٢- كيف استطاعت الحمامه حمل أسامة وأخته ؟

لأنهما تحولا لعقلة إصبع فأصبحا أصغر من الحمامه .

١٣- لماذا سقطت أمانى وأخوها من على ظهر الحمامه ؟

سقطت أمانى لأنها شعرت بدوران شديد فاختل توازنها وسقطت وحاول عقلة الإصبع أن يرفع أخيه ولكنه سقط معها .



- " اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية " : تعبير يدل على أهمية الحب بين المتحاورين برغم اختلافهم فى الرأى .

=====

- " يسبح فى عالم الخيال " : شبه الخيال ببحر واسع يسبح فيه الإنسان .

=====

- " الخيال وحده لا يكفى " : تعبير يدل على أن الخيال لا يؤدي إلى التقدم .

=====

- " لا يظهر أوله ولا يظهر آخره " : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ، ويوحى باتساع البحر .

=====

- " ما أجمل مياهه الزرقاء " : أسلوب تعجب .

=====

- " تبني تصوراً فى الهواء " : تعبير يدل على شدة حبه للخيال وبعده عن الواقع .

=====

- " غلبه النوم " : شبه النوم بانسان قوى .

=====

١٥- لماذا سمي البترول بالذهب الأسود ؟ لقيمتها العالية وكثرة استخداماته .

=====

١٦- من قائل العبارات الآتية ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟

من حقك أن تفكري بهذه الطريقة ، وأنا تعودت أن أحترم آراء الآخرين ولا أفرض رأى على أحد "

=====

- قائل العبارات : أسامة ، وقالها لأخته أمانى ، عندما كانت على ظهر الحمامه وكانت تزيد من المؤلف أن ينقلهما إلى سيناء بطائرة أو بصاروخ .

=====

١٧- " اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية " على أى شىء تدل هذه العبارات ؟

تدل على ضرورة وجود المودة والمحبة بين المتحاورين برغم من اختلاف الرأى.

=====

١٨- ما صفات الحمام الزاجل ؟

- القوة الجسمية - السرعة الفائقة - حفظ الطرق
- يطير أكثر من (٦٠) كيلو متر في الساعة .

=====

١٩- بم سُمى الحمام الزاجل ؟ ولماذا ؟

سُمى بحمام المراسلة ، لأنه كان ينقل الرسائل بين الناس قديماً .



٢- ماذا تعلمت من أسامة؟

- حب القراءة .

- احترام آراء الآخرين ولا نفرض رأينا على أحد .

٢١- ما الجمال في :

- "تبني قصوراً في الهواء" : تصوير الأحلام بقصور تبني في الهواء .

- "إلى أسفل .. إلى أسفل .. إلى أسفل" : تكرار إلى أسفل تدل على شدة عمق البحر .

٢٢- من قائل العبارات الآتية؟ ولمن؟ وما المناسبة؟

"لا بأس أن تبني قصوراً في الهواء على شرط أن تعرف كيف تشييد لها أساساً من الواقع"

- قائل العبارات (أمانى) لأخيها (أسامة) عندما كانت معه في حديقة المنزل وكانت تتحدث معه عن الخيال والواقع .

الفصل الثاني

١- صف قاع البحر كما رأه عقلة الإصبع .

يشبه حديقة عجيبة الشكل بدبيعة الألوان فيها ما يشبه الأشجار المصنوعة من مادة صخرية صلبة جميلة مختلفة الأشكال والألوان .

٢- ما الذي جعل عقلة الإصبع لا يستطيع أن يتمتع بجمال قاع البحر؟

أنه كان مشغولاً بالبحث عن أخيه أمانى .

٣- ما الذي صنع الأشجار الصخرية التي تصبح مستعمرات مرجانية؟

حيوان المرجان الجميل الذي يعيش في البحر .

٤- ما دليلك على قوة إيمان عقلة الإصبع وهو يبحث عن أخيه؟

أنه أستعان بالله وكان صابراً متذكراً قول الله تعالى "إن الله مع الصابرين".



٥- ما الذى ساعد أسامة على التنقل فى قاع البحر ؟ و علام يدل ذلك ؟

سمكة كبيرة ركب على ظهرها وهذا دليل على أن الله يقف بجانبه واستجاب لدعائه .

٦- ماذا رأى عقلة الإصبع بعد ذلك ؟

رأى أخطبوطاً كالذى رأه من قبل فى فيلم سينمائى ، وحوتاً قادماً نحوه .

٧- ماذا تمنى بعدما رأى الحوت والأخطبوط ؟

تمنى أن يرى معركة عنيفة بينهما لأنه يعرف أنهما من أشد الأعداء لبعضهما .

٨- ولماذا لم تحدث هذه المعركة (ما سبب نجاة الأخطبوط من الحوت) ؟

لأن الأخطبوط أسرع وأخرج من جسمه مادة كالحبر انتشرت حوله فأخافته عن الأنظار .

٩- ما الذى طعن الحوت ؟

سمكة متواحشة لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريباً هجمت على الحوت الأكبر منها حجماً وهذا من عجائب البحر .

١٠- ما الذى جعل الأسماك تسارع بالهرب وتعيش فى حالة فزع ؟

السمكة المفترسة التى لها طرف كالمنشار تمزق بها الأسماك ثم تأكلها .

١١- ما الذى أصاب السمكة التى كان عقلة الإصبع يركبها ؟

الذى أصابها وقسمها لنصفين هو المنشار الخاص بالسمكة المفترسة وطار عقلة الإصبع فى الهواء ونجا من الموت بأعجوبة .

١٢- ما الدليل على شدة صبر عقلة الإصبع ؟

أنه لم ييأس من البحث عن أخيه وظل ينادى الله فى كل وقت .



١٣ - لماذا لم تحس السمكة بعقلة الإصبع وهو على ظهرها ؟

لأنه صغير جداً في حجم بندقة .

١٤ - ماذا رأى عقلة الإصبع بعدما فقد سمكته التي كان يركبها ؟

رأى أشباحاً سوداء هائلة تنزل فوقه من أعلى وأحاطت به من كل جانب حتى استقرت في قاع البحر ، وبعض الغواصين يطمئنون على سلامتها .

١٥ - لماذا قرر عقلة الإصبع بعدها ؟

قرر أن يصعد معهم ليعرف حكاية هذه الأنابيب .

١٦ - ولماذا لم يصعد معهم كما أراد ؟ (وما المفاجأة التي حدثت له) ؟

لأنه سمع صوتاً جعله لا يتحرك ولا يصدق ما أذن به من المفاجأة إنه صوت أمانى أخته .

١٧ - من جمال التعبير في الفصل :

- " **ما أجمل هذه المناظر** " : أسلوب تعجب تدل على إعجابه الشديد بالمناظر

- " **إنها أختي ولابد أن أجدها مهما كان الجهد والتعب** " : تعبير يدل على مدى حبه لأخته وتضحيته من أجلها بأى شيء وعدم اليأس .

- " **كان السؤال سهلاً . والإجابة صعبة** " تعبير يدل على الحيرة وشدة المأذق ، وتضاد يوضح المعنى .

- " **أضيق من ثقب الإبرة** " : تعبير يدل على شدة الضيق الذي وقع فيه .

- " **نجا من الموت بأعجوبة** " : تعبير يدل على أن الموت كان قريباً منه .

١٨ - ما الفكرة التي خطرت على بال أسامة عندما رأى السمكة ؟

أن يركب على ظهر السمكة ويبحث عن أخيه أمانى في قاع البحر في سرعة وسهولة .



لا ، لأنه صغير . صغير في الحجم بندقة أو حبة من حبات الفول السوداني .

٢٠ - ماذا تعرف عن الأخطبوط؟ هو حيوان بحرى أسطوانى الشكل له ثمانية أذرع أو أرجل رئيسية طول كل منها حوالى أربعة أمتار تتحرك في جميع الاتجاهات .

٢١ - ماذا تعرف عن السمكة أبوسيف؟

هي سمكة متوجحة لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريباً وطولها حوالى أربعة أمتار وتطعن بسيفها الأسماك ثم تأكلها .

٢٢ - ماذا تعرف عن السمكة أبي منشار؟

هي سمكة مفترسة طولها حوالى ستة أمتار ولها طرف كالمنشار طوله حوالى مترين تقتت به الأسماك ثم تأكلها ، وهي التي ضبت السكرة الكبيرة التي كان يركبها أسامة ضربة قوية فقطعتها نصفين .

٢٣ - لماذا تعجب أسامة عندما رأى السمكة أبوسيف؟

لأنه رأها تندفع بكل جرأة و هجم على الحوت الضخم و تطعنه طعنة قوية بسيفها .

٤ - ما سبب حزن و خوف أسامة؟

- سبب حزنه أنه فقد السكرة التي كان يركبها .
- سبب خوفه على أخته أمانى التي تاهت في قاع البحر .

٢٥ - زود الله مخلوقاته في قاع البحر بوسائل للدفاع عن نفسها . وضح ذلك .

- الأخطبوط : المادة الزرقاء التي يفرزها من جسمه عند الخطر فتخفيه عن الأنظار ، وثمانية أذرع .
- السكرة أبو منشار : المنشار .
- السكرة أبوسيف : السيوف المدبب . - الحوت : ضخامة الجسم .



- الصبر عند الشدائـ
- نحمد الله دائمـاً في العسر واليسر
- الاعتماد على الله في كل أمور حياتنا

الفصل الثالث

١ - كيف عثر أسامي على أخيه أمانى؟

ووجدها تصرخ وتصرخ كأنها تحارب عدواً وهي محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء ، فأخرجها بحذر من تحت الأنبوبة .

٢ - من حذر أمانى أخيها؟

حذرته بأن يحاول إنقاذها بحذر لأن الأنابيب الضخمة تتحرك ببطء .

٣ - ماذا حكت أمانى لأخيها عماراته؟

رأـت سمكة ترسل أمامـها ضوءاً كـشافـاً يـنير لـها الطـريق ، وـسمـكة أـخـرى فـي رـأسـها ضـوءـ أحـمـرـ وـفـي ذـيلـها ضـوءـ أـزـرقـ ، وـسمـكة يـخـرـجـ النـورـ مـنـ جـسـمـهاـ كـلـهـ ، وـأـسـماـكـاـ تـرـسـلـ أـنـوـارـأـ حـمـرـاءـ وـخـضـرـاءـ وـبـنـفـسـجـيـةـ وـصـفـرـاءـ ، وـأـسـماـكـاـ تـسـتـطـيـعـ أـنـ تـطـفـيـ أـنـوـارـهـاـ عـنـدـمـاـ تـشـاءـ وـتـشـعـلـهـاـ عـنـدـمـاـ تـرـيدـ .

٤ - عـلـمـ اـنـفـقـ عـقـلـةـ الإـصـبـعـ وـأـخـتـهـ فـوـقـ سـطـحـ الـبـرـ؟

انـقـقـ معـ أـخـتـهـ أـنـ يـصـدـ لـسـطـحـ المـاءـ لـيـعـرـفـ حـكـاـيـةـ الـأـنـابـيـبـ الـسـوـدـاءـ الـضـخـمـةـ وـالـغـوـاصـيـنـ الـذـيـنـ نـزـلـوـاـ فـيـ قـاعـ الـبـرـ وـرـاءـهـاـ .

٥ - ماـذـاـ رـأـيـ عـقـلـةـ الإـصـبـعـ وـأـخـتـهـ فـوـقـ سـطـحـ الـبـرـ؟

رـأـيـ عـقـلـةـ الإـصـبـعـ وـأـخـتـهـ جـزـيـرـةـ وـسـطـ المـاءـ مـصـنـوـعـةـ مـنـ الـحـدـيدـ وـفـيـ وـسـطـهـاـ بـرـجـ حـدـيدـيـ حـولـهـ حـجـرـاتـ وـأـجـهـزـةـ وـنـاسـ يـعـلـمـونـ بـهـمـةـ وـنـشـاطـ وـمـطـارـ صـغـيرـ بـهـ طـائـرـةـ هـلـيـكـوـبـيـتـ .

٦ - كـيـفـ عـرـفـ أـمـانـىـ وـعـقـلـةـ الإـصـبـعـ حـكـاـيـةـ الـأـنـابـيـبـ؟



الاستاذ عبدالحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
سمعاً أحد الغواصين يتحدث مع رجل من سكان الجزيرة وعرفاً أن هذه الأنابيب تستخدم في نقل البترول من الجزيرة إلى خزاناته على الشاطئ .

٨- ماذا رأت أمانى فوق الجزيرة ؟

أحد العمال يتسلق الجزيرة ويصعد مكاناً مرتفعاً خطراً فوق الماء ليقوم بلحm الأنابيب ويلبس قفازاً في يده وعلى وجهه قناعاً يحميه من شرر النار الشديدة أثناء العمل وفي يده جهاز لحم الأنابيب .

٩- لماذا يعتبر عمل هذا الرجل خطراً ؟

لأنه يقف على سلم رفيع وإن اهتز السلم فسوف يقع في البحر .

١٠- ما الذي يحمي هذا الرجل من السقوط في البحر ؟

أنه ربط حول وسطه حبل مربوط من طرفه الآخر في الجزيرة الحديدية فإن اهتز السلم فإنه سوف يتعلق في الحبل .

١١- ما الخطر الذي تعرض له الرجل ؟

اشتد الهواء فطار القناع وقفز العامل ليمسك بالقناع فاختل توازنه وسقط من فوق السلم ولكنه لم يسقط في البحر لأنه معلقاً من وسطه في حبل الأمان .

١٢- من أنقذ العامل ؟ زملاؤه .

١٣- بم تصف هذا العامل ؟ بالشجاعة لأنه واصل العمل مرة أخرى .

١٤- لماذا سعدت أمانى عندما رأت الطائرة المروحية ؟

لأنها وجدتها فرصة لتركها وتعود للمنزل .

١٥- وهل وافق عقلة الإصبع على رأى أمانى؟ لا . لم يوافق وحاول إقناعها بالعودة مرة أخرى لأعماق البحر حتى يستطيع التعرف على المزيد من عجائب البحر .



===== ١٧ - فيم تستخدم الأنابيب الحديدية ؟

ففى نقل البترول من الجزيرة الحديدية إلى خزاناته على الشاطئ .

===== ١٨ - لماذا كان يلبس العامل قفازاً في يده وقناعاً على وجهه ؟

ليحميه من الشرر الذى يتطاير من النار الشديدة .

===== ١٩ - لماذا صرخت أمانى ؟

لأن حدث أمام عينيها بعض الأحداث السريعة فاشتد الهواء فطار القناع من على وجه العامل ،
ففزع ليمساك به فاهتز السلم فاختل توازنه فسقط من على البرج

===== ٢٠ - ماذا تعلمت من أسامة ؟

- الحرص والحدر . - التأني وعدم التسرع - أن نفكر قبل أن نعمل

===== ٢١ - لماذا بنيت الجزيرة الحديدية في هذا المكان ؟

لأن تحتها بئر كبير من آبار البترول .

===== ٢٢ - لماذا كان أسامة يلف ويدور حول الأنابيب الحديدية ؟

ليعرف أحسن طريقة لإنقاذ أمانى .

===== ٢٣ - كيف ظهرت الأسماك في قاع البحر أمام أمانى ؟ كأنها أشباح غير واضحة .

===== ٤ - بم نشعر كلما نزلنا إلى الأعماق ؟ تشتت برودة الماء ويشتد الظلام .



إعراب المثنى →

تعريف المثنى

المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده

ولا يكون المثنى إلا أسماء

علامة إعراب المثنى

يرفع المثنى بالألف وينصب بالياء ويجر بالياء
الشرح والأمثلة

إعرابه	المثنى	الأمثلة
مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى اسم مجرور وعلامة الجر الياء لأنه مثنى	التميذان الضيافان يومان رسالتين صورتين	التميذان في المدرسة حضر الضيافان الدهر يومان ، يوم لك ويوم عليك كتبت رسالتين نظرت إلى صورتين

الواجب والتدريبات

١- استخرج المثنى وبين علامة إعرابه

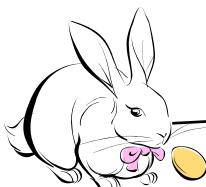
أ) نجح المجتهدان
ب) عاقب القاضي المجرمين
ج) قرأت كتابين
د) السمكتان جميلتان

(٢) ضع خطأ تحت الخطأ وصوبه

التصوير	الخطأ	الأمثلة
.....	البلبلين جميلان
.....	شرح المعلم الدرسان
.....	اشترت الفاكهة من البائعان
.....	السطران مستقيمين

اجعل العبارات الآتية للمثنى

١ - هذا ولد مهذب
٢ - المسلم متعاون
٣ - الطبيبة ماهرة
٤ - هذه قصة مفيدة
أكمل بمحنة مناسب
١ - شكر المدير
٢ - الصورتان
٣ - مفتحتان
٤ - جلس التلميذان على
٥ - يرفع المثنى ويجر وينصب



أعراب جمع التكسير

جمع التكسير يدل على أكثر من اثنين أو اثنين وهو للعقلاء وغير العقلاء

- يرفع جمع التكسير وعلامة رفعه الضمة إذا كان مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نعتاً مرفوع
- ينصب جمع التكسير وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفعولاً به أو نعتاً منصوب
- يجر جمع التكسير وعلامة جره الكسرة وهذا ما يتضح من الجدول التالي

علامة الإعراب	جمع التكسير	المثال
مبتدأ مرفوع بالضمة	اللامية	اللاميذ مجتهدون
فاعل مرفوع بالضمة	العمال	دخل العمال المصنع
اسم مجرور بحرف الجر وعلامة الجر الكسرة	أصدقاء	ابتعد عن أصدقاء السوء
مفعول به منصوب بالفتحة	الكتب	اشترى الكتب من المكتبة

التدريبات والواجب : اعرب ما تحته خط

- النجوم في السماء
- تظهر النجوم ليلا
- سلمت على الأصحاب
- اشترى أحمد أقلاً مكتبة

(ب) هات جمع الكلمات الآتية
وجه - عصفور - منزل - نعمة - مصباح - شاعر - مسجد

(ج) هات مفرد الكلمات الآتية
صحف - صور - أعمدة - أذكياء - مصابيح - أوراق - حقول

(د) تدريب

يذهب التلاميذ إلى المدرسة ، ويبذل المدرسوں جهوداً كبيرة في تعليمهم ، فيجلس التلاميذ في الفصول متبعين ، ويلقي المعلمون الدروس عليهم ، فلا فرق بين الأولاد والبنات فالتعليم حق للجميع ، فهذا تلميذان يكتبان ، وهاتان بنتان ترسمان .

(أ) اعرب ما تحته خط

.....
.....
.....

استخرج من العبارة

- جمع تكسير
- متثنى
- حرفاً من حروف الجر
- فعلاً مضارعاً
- جمع ذكر سالما
- جمع مؤنث سالما
- اسماء مفرداً
- اسم إشارة

اعراب جمع المذكر السالمتعريف جمع المذكر السالم

هو الجمع الذي يضاف إلى مفرده واو ونون أو ياء ونون دون أن يحدث أي تغيير للمفرد . بمعنى أنت لو حذفنا الواو والنون أو الياء والنون عادت الكلمة إلى المفرد .

علامة اعراب جمع المذكر السالم :

*- يرفع جمع المذكر السالم بالواو ، وينصب ويجر بالياء
الأمثلة

الإعراب	جمع المذكر	المثال
مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	المسلمون	<u>المسلمون</u> في المسجد
خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	ماهرون	<u>العمال</u> <u>ماهرون</u>
فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	المسلمون	<u>دخل</u> <u>المسلمون</u> المسجد
مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم	المسلمين	<u>شاهدت</u> <u>المسلمين</u> في المسجد
اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم	المسلمين	الصفات الحميدة <u>تجدها في</u> <u>المسلمين</u>

التدريبات والواجب :
أعرب الكلمة التي تحتها خط

نجح المجتهدون

كرمت الدولة المجتهدين

تهم الدولة بالمجتهدين

المجتهدون محبوبون

صناع مصر مجتهدون

انتصر المصريون على اليهود في حرب العاشر من رمضان ، وقد انتصر الجيش المصري على المعتدين بالإيمان بالله ثم بالشجاعة التي لا مثيل لها ، وقد حث الرئيس المقاتلين على الاستعانة بالله وبالصبر فتحقق النصر .

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من العبارة :

- ١- جمعا واذكر مفرده
- ٢- مفردا واذكر جمعه
- ٣- حرف من حروف الجر
- ٤- فعلا وبيان نوعه

حول ما تحته خط إلى جمع المذكر السالم وغير ما يلزم

- ١- يحب الله المجاهد
- ٢- شجع المعلم المتفوق
- ٣- المؤمن يحب وطنه



إعراب جمع المؤنث السالم

تعريف جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم : وهو الجمع الذي يدل على جماعة الإناث بزيادة ألف و تاء على مفرده ولا يحدث للمفرد أي تغيير عند حذف الألف والتاء ومثال ذلك :

(بنت) ← (بنات) (طبيبة) ← (طبيبات) مهندسة ← (مهندسات)

إعراب جمع المؤنث السالم :

يرفع جمع المؤنث السالم وعلامة رفعه الضمة وينصب وعلامة نصبه الكسرة ويجر وعلامة جره الكسرة الأمثلة

الإعراب	جمع المؤنث السالم	المثال
مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم خبر مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم	المرضات رحيمات البنات مدرسات المتنزهات	المرضات رحيمات دخلت البنات الفصل شكر المدير مدرسات المدرسة يخرج الناس إلى المتنزهات

التدريبات : أعراب ما تحته خط

١- ترعي الأمهات الأبناء ٢- الطبيبات ماهرات

٣- نكرم الأمهات المثاليات في حفلات تقام لهن

(ب) هات جمع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة
() المعلمة - التلميذة - الطبيبة - الفتاة ()

(ج) أكمل : يرفع جمع المؤنث السالم ب
وينصب ب
ويجر ب

www.khawagah.blogspot.com





علامة إعراب الفاعل



الفاعل هو من قام بالفعل ويعرّب حسب نوعه كما يلي
 يرفع الفاعل بالضمة إذا كان مفرداً أو جمع مؤنث سالم أو جمع تكسير
 يرفع الفاعل بالواو إذا كان جمع ذكر سالم
 يرفع الفاعل بالألف إذا كان مثنى

الأمثلة :

الإعراب	الفاعل	المثال
فاعل مرفوع بالضمة لأنّه مفرد	الתלמיד	دخل التلميذ المدرسة
فاعل مرفوع بالضمة لأنّه جمع مؤنث سالم	الفتيات	شاركت الفتيات في الحفلة
فاعل مرفوع بالضمة لأنّه جمع تكسير	العلماء	يعلم العلماء بجد
فاعل مرفوع بالواو لأنّه جمع ذكر سالم	المجتهدون	دخلت المجتهدون الفصل
فاعل مرفوع بالألف لأنّه مثنى	الתלמידان	فتح التلميذان الباب

أكمل بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط

: أكمل مكان النقط بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط :

(أ) أجرى العالم تجربه في المعمل (علامة الإعراب)
 (ب) نجح المجتهدان (علامة الإعراب)
 (ج) دافع الجنود عن وطنهم (علامة الإعراب)
 (د) سقى ال فلاحون زرعهم (علامة الإعراب)
 (و) تعالج الطبيبات المرضى (علامة الإعراب)
 (و) تدريب نحوی

يذهب التلميذ إلى المدرسة ؛ ليتّالوا حظهم من التعليم ، ويقوم المدرسوون بدورهم في تعليمهم حتى يجعلوا منهم أفراداً صالحين ومتّميزين .

(أ) أعرّب ما تحته خط

(ب) استخرج من العبارة السابقة

١- اسم مجرور ٢- جمع تكسير
 ٣- جمع ذكر سالم ٤- حرف جر

(ج) صوب ما تحته خط

١- يتواجد السائحين إلى مصر

٢- نحب الناجحون المتفوقين

(د) (المكتبة مفيدة) أجعل العبارة التالية للمثنى وغير ما يلزم